

# NOWOŚCI

**KWIECIEŃ-MAJ-CZERWIEC 2019**

## DZIAŁ V MONOGRAFIE

1. *Almech. Paweł Althamer*, New York 2011.  
**Sygn.** 28673 / V 32/10
2. Bartzakowa, Aldona, *Jakub Fontana. Architekt warszawski XVIII wieku*, Warszawa 1970.  
**Sygn.** 28604 / V 1558/4
3. *Bernini*, ed. by Andrea Bacchi, Anna Coliva, Milan 2017.  
**Sygn.** 28527 / V 209/2
4. *Chillida. Música callada / Silent music* [katalog towarzyszący wystawie], Warsaw, Zamek Ujazdowski, Contemporary Art Centre, 03.-04.2004, Madrid 2004.  
**Sygn.** 24757 / V 733/10
5. *Claes Oldenburg. The Sixties*, hrsg. v. Achim Hochdörfer, Barbara Schröder, Wien 2012.  
**Sygn.** 28666 / V 4324/2
6. Ebert, Bernd, *Simon und Isaack Luttichuys. Monographie mit kritischen Werkverzeichnis*, Berlin-München 2009.  
**Sygn.** 28648 / V 3395/9
7. Faille, Jacob-Baart de la, *The works of Vincent van Gogh. His Paintings and Drawings*, New York 1970.  
**Sygn.** 28585 / V 1904/3
8. Gawęł, Łukasz, Laskowska, Magdalena, Marcinkowska, Halina, *Wyspiański nieznany* [katalog wystawy], red. Łukasz Gawęł, Magdalena Laskowska, Kraków, Muzeum Narodowe, 15.01.-5.05.2019, Kraków 2019.  
**Sygn.** 28628 / V 8329/5
9. Haberditzl, Franz Martin, *Franz Anton Maulbertsch 1724-1796*, Wien 2006.  
**Sygn.** 28662 / V 3667/5

10. *Die Handzeichnungen von Guglielmo Cortese und Giovanni Battista Gaulli*, Bd. 1: *Text*, Bd. 2: *Tafeln*, bearb. v. Dieter Graf („Kataloge des Kunstmuseums Düsseldorf“, 3, Handzeichnungen, 2), Düsseldorf 1976.  
**Sygn.** 28682 / V 884/10
11. *Igor Mitoraj. Die Schönheit. Eine zerbrochene Utopie / Piękno. Zraniona utopia*, hrsg. v. Klaus Wolbert [katalog towarzyszący wystawie], Darmstadt, Institut Mathildenhöhe, 2.06.-8.09.2002, Darmstadt 2002.  
**Sygn.** 28671 / V 4017/20
12. Jankowska, Małgorzata, *Jedna o wielu twarzach. Natalia Lach-Lachowicz – strategie i formy obecności*, Toruń 2018.  
**Sygn.** 28597 / V 4194/4
13. *Jeff Koons* [katalog wystawy], hrsg. v. Delia Ciuha, Bettina Keller-Back, Riehen/Basel, Fondation Beyeler, 13.05.-2.09.2012, Ostfildern 2012.  
**Sygn.** 28443 / V 2838/2
14. *Józef Brandt 1841-1915*, t. 1: *Rozprawy i materiały*, t. 2: *Katalog. Cz. 1*, t. 3: *Katalog. Cz. 2* [katalog wystawy], red. Ewa Micke-Broniarek, Warszawa, Muzeum Narodowe, 21.06.-30.09.2018, Poznań, Muzeum Narodowe, 21.10.2018-6.01.2019, Warszawa 2018.  
**Sygn.** 28629 / V 428/A (t. 1), V 428/B (t. 2), V 428/C (t. 3)
15. Koehler, Marcus, Haase, Christoph, *Die Gärten Peter Joseph Lennés im heutigen Polen. Eine Spurensuche jenseits von Oder un Neisse* („Edition GartenReich“, 2), Döbel 2016.  
**Sygn.** 28665 / V 3185/6
16. *Mantegna & Bellini. Meister der Renaissance* [katalog wystawy], hrsg. v. Caroline Campbell et al., London, The National Gallery, 1.10.2018-27.01.2019, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie, 1.03.-30.06.2019 („Meister der Renaissance“), München 2018.  
**Sygn.** 28643 / V 3509/8
17. Micke-Broniarek, Ewa, *Józef Brandt 1841-1915. Malowniczy świat polskości / Picturesque vision of Poland*, Warszawa 2018.  
**Sygn.** 28624 / V 427/3
18. Peschken, Goerd, *Andreas Schlüter architectus. Werkverzeichnis in Zeichnungen*, Kiel 2014.  
**Sygn.** 28639 / V 5708/2
19. Radke, Gary M., *Leonardo da Vinci and the art of sculpture*, New Haven-London 2009.  
**Sygn.** 28656 / V 3257

20. *Rueland Frueauf d. Ä. Und sein Kreis*, hrsg. v. Stella Rollig, Björn Blauensteiner, München-Wien 2017.  
**Sygn.** 28654 / V 1619
21. Schulze-Głazik, Grażyna, *Malowidło Philipa Christiana Bentuma z początku XVIII wieku w bibliotece pocysterskiego klasztoru w Lubiążu. Problemy konserwacji-restauracji monumentalnych barokowych malowideł na podłożu gipsowym*, Kraków 2013.  
**Sygn.** 28716 / V 185/5
22. Śleboda, Tomasz, *Edgar Norwerth 1884-1950. Artysta i człowiek*, Warszawa-Toruń 2018.  
**Sygn.** 28696 / V 4290/10
23. Tomasz Domański. *Pomniki czasu / Monuments of time. 1992-2018*, red. Tomasz Domański, Sylwia Świsłocka-Karwot, Wrocław 2018.  
**Sygn.** 28637 / V 1362
24. Trevisan, Luca, *Palladio Villen*, München 2012.  
**Sygn.** 28606 / V 4436
25. Volrábová, Alena, *Wenceslaus Hollar 1607-1677. Drawings. A catalogue raisonné*, Praha 2017.  
**Sygn.** 28636 / V 2460/3
26. Weschenfelder, Klaus, *Cranach in Coburg. Gemälde von Lucas Cranach d. Ä., Lucas Cranach d. J., der Werkstatt und des Umkreises in den Kunstsammlungen der Veste Coburg*, Regensburg 2018.  
**Sygn.** 28603 / V 921/20
27. Włodzimierz Borowski. *No to co? Nic. No właśnie / Włodzimierz Borowski. So what? Nothing. Exactly*, red. Jarosław Kozłowski, Cezary Pieczyński, Poznań 2018.  
**Sygn.** 28640 / V 329/22
28. Zevi, Bruno, *Erich Mendelsohn. The complete works*, Basel-Boston 1999.  
**Sygn.** 28608 / V 3722/3
29. Zilczer, Judith, *A way of living. The art of Willem de Kooning*, London-New York 2017.  
**Sygn.** 28611 / V 2837/3

## DZIAŁ IX

### ŚLĄSK

1. Hoffmann, Hermann, *Die katholischen Kirchen der Pfarrei Bunzlau. Eine Führung* („Führer zu schlesischen Kirchen”, 31), Breslau 1937.  
**Sygn.** 28715 / IX 460/9
2. Kotkowski, Mariusz, *Niezwykła codzienność. Ulice i place Wrocławia na dawnej pocztówce*, Wrocław 2016.  
**Sygn.** 28553 / IX 2589/1
3. Kozaczewska-Golasz, Hanna, Golasz-Szołomicka, Hanna, *Halowe kościoły z wieku XV i pierwszej połowy XVI na Śląsku*, Wrocław 2018.
4. *Kultura Ziemi Kłodzkiej. Tradycje i współczesność*, red. Edward Białek, Wojciech Browarny, Małgorzata Ruchniewicz („Orbis Linguarum”, 116), Wrocław 2016.  
**Sygn.** 28593 / IX 241/5
5. Legut-Pintal, Maria, *Zamki księstwa nyskiego na tle przemian krajobrazu kulturowego w średniowieczu*, Wrocław 2017.  
**Sygn.** 28556 / IX 1918/4
6. Mikołajczak, Tomasz, *Bazylika w Strzegomiu. Gotycki pomnik historii*, Wrocław 2018.  
**Sygn.** 28689 / IX 823
7. Nowakowski, Dominik, *Siedziby książęce i rycerskie księstwa głogowskiego w średniowieczu*, Wrocław 2008.  
**Sygn.** 28683 / IX 1918/2
8. *O Księżce praw miejskich Głubczyc / Studien zum Leobschützer Stadtrechtsbuch*, Wrocław-Princeton 2006.  
**Sygn.** 27452 / IX 2270/11
9. *Orbis Wratislaviae. Wrocław w relacjach dawnych i współczesnych*, wybór, oprac. Krzysztof Ruchniewicz, Marek Zybura, Wrocław 2018.  
**Sygn.** 28564 / IX 963
10. Patała, Agnieszka, *Pod znakiem świętego Sebalda. Rola Norymbergi w kształtowaniu późnogotyckiego malarstwa tablicowego na Śląsku*, Wrocław 2018.  
**Sygn.** 28501 / IX 2274
11. *Postawy i procesy. Szkło artystyczne z ASP we Wrocławiu* [katalog wystawy], oprac. Michał F. Woźniak, Beata Mak-Sobota, Justyna Wierzchucka, Ewelina Kwiatkowska, Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego,

Bydgoszcz 2016.

**Sygn.** 27435 / IX 2712/6

12. Wojtasik-Seredyszyn, Łucja, *Ginące zawody – kotlarstwo* [publikacja towarzysząca wystawie], Legnica, Muzeum Miedzi, Legnica 2013.

**Sygn.** 27307 / IX 2838/11

## **DZIAŁ XIV MALARSTWO**

1. D`Ayala Valva, Margherita, *Gold-ground Italian painting. From the Middle Ages to the Renaissance / Fondo oro Goldgrund in der italienischen Malerei. Vom Mittelalter bis zur Renaissance / De gouden achterground in de italiaanse schilderkunst. Van de Middeleeuwen tot de Renaissance / Los fondos dorados en la pintura italiana. Del Medioevo al Renacimiento*, Florence 2011.

**Sygn.** 26299 / XIV 3213

2. Bernatowicz, Aleksandra, *Malarze w Warszawie czasów Stanisława Augusta. Status, aspiracje, twórczość*, Warszawa 2016.

**Sygn.** 28490 / XIV 2694

3. Breay, Claire, *Magna Carta. Manuscripts and myths*, London 2010.

**Sygn.** 25995 / XIV 3639

4. Cohen, Beth, *The colors of clay. Special techniques in athenian vases*, Los Angeles 2006.

**Sygn.** 28612 / XIV 755/8

5. David, Catherine, *Japanische Holzschnitte*, Paris 2010.

**Sygn.** 26694 / XIV 4507

6. Folga-Januszewska, Dorota, *Oto sztuka polskiego plakatu*, Olszanica 2018.

**Sygn.** 28600 / XIV 4956

7. Goldman, Paul, *Victorian illustration. The pre-Raphaelites, the Idyllic school and the High Victorians*, Aldershot 2004.

**Sygn.** 28679 / XIV 4392

8. *Hodegetrie Krakowskie 2: 1450-1490*, red. Małgorzata Schuster-Gawłowska, Marta Lempart-Geratowska, Kraków 2017.

**Sygn.** 28717 / XIV 2620/B [T. 2]

9. *Hodegetrie Krakowskie 3: 1490-1550*, red. Małgorzata Schuster-Gawłowska, Marta Lempart-Geratowska, Piotr Łopatkiewicz, Małgorzata Nowalińska, Anna Sękowska, Kraków 2018.  
**Sygn.** 28718 / XIV 2620/C [T. 3]
10. Plantzos, Dimitris, *The art of painting in ancient Greece*, Athens 2018.  
**Sygn.** 28644 / XIV 754
11. Sterling, Charles, *La peinture médiévale. Paris 1300-1500*, t. 1, Paris 1987.  
**Sygn.** 28650 / XIV 3749/2/A [T. 1]
12. Sterling, Charles, *La peinture médiévale. Paris 1300-1500*, t. 2, Paris 1990.  
**Sygn.** 28650 / XIV 3749/2/B [T. 2]
13. Teteriatnikov, Natalia, *Justinianic mosaics of Hagia Sophia and their aftermath* („Dumbarton Oaks Studies”, 47), Washington, D. C. 2017.  
**Sygn.** 28646 / XIV 813/2
14. Waiboer, Adriaan E., Wheelock, Arthur, K., Ducos, Blaise, *Vermeer and the masters of genre painting. Inspiration and rivalry*, Dublin 2017.  
**Sygn.** 28130 / XIV 2095/3
15. Weisberg, Gabriel P., *Illusions of reality. Naturalismus 1875-1918*, Brüssel 2010.  
**Sygn.** 28659 / XIV 1078