

NOWOŚCI
LIPIEC – WRZESIEŃ 2017

DZIAŁ V.
MONOGRAFIE ARTYSTÓW

1. *Adam Kraft. Die Beiträge des Kolloquiums im Germanischen Nationalmuseum*, hrsg. v. Frank Matthias Kammel, Nürnberg 2002.
Sygn. 27573 / V 2920/01
2. *Adam Myjak. Rzeźba* [katalog wystawy], Białystok, Muzeum Podlaskie. Muzeum Rzeźby Alfonsa Karnego, Białystok 2014.
Sygn. 27611 / V 4183/2/8
3. *Andrzej Pągowski*, red. Małgorzata Kurasiak, Warszawa 1993.
Sygn. 27527 / V 4490/5
4. *Andrzej Wróblewski. Recto / verso*, ed. Eric de Chasse, Marta Dziewańska, Warsaw 2015.
Sygn. 27715 / V 8285/5
5. *Banach, Wiesław, Zdzisław Beksiński 1929-2005*, Olszanica 2017.
Sygn. 27642 / V 174/2
6. *Bazzotti, Ugo, Palazzo Te. Giulio Romano`s masterwork in Mantua*, London 2013.
Sygn. 26781 / V 5335/3
7. *Bush-Brown, Albert, Louis Sullivan*, New York 1960.
Sygn. 27733 / V 6621
8. *Cranach-Werke am Ort ihrer Bestimmung. Tafelbilder der Malerfamilie Cranach und ihres Umkreises in den Kirchen der Evangelischen Kirche in Mitteldeutschland. Bericht über ein Cranach-Restaurierungs- und Forschungsprojekt*, hrsg. v. Bettina Seyderhelm, Regensburg 2015.
Sygn. 27202 / V 921/5
9. *Daniel Mróz. Pomniki nieuczczesane* [katalog wystawy], Kraków, Galeria Artemis, marzec-kwiecień 2017, red. Janina Górka-Czarnecka, Kraków 2017.
Sygn. 27751 / V 4110/9
10. *Fragment. Balka*, red. Marek Goździewski, Warszawa 2011.
Sygn. 27662 / V 94/6

11. Giotto. *The Santa Maria Novella Crucifix*, ed. Marco Ciatti, Max Seidel, Firenze 2002.
Sygn. 27592 / V 1887
12. Klapheck, Anna, *Jankel Adler*, Recklinghausen 1966.
Sygn. 27515 / V 5/09
13. Kolbiarz, Artur, *Między Pragą a Legnicą. Matthäus (Matthias) Knot. Śląski rzeźbiarz baroku i jego warsztat*, Legnica 2017.
Sygn. 27764 / V 2770/10
14. Kósa, Zoltá, *Kenzo Tange*, Warszawa 1977.
Sygn. 27731 / V 6824
15. Krzysztof Wodiczko – *Na rzecz domeny publicznej*, red. Bożena Czubak, Łódź 2015.
Sygn. 27646 / V 8204/2
16. Max Wislicenus. *Malarz wrocławskiej secesji* [katalog wystawy], opr. Maciej Łagiewski, współpraca Piotr Łukaszewicz, Johanna Brade, Anna Kania-Saj, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia, Wrocław 2015.
Sygn. 27684 / V 8128
17. Natalia LL. *Nie tylko „Sztuka konsumpcyjna”*, red. Agata Jakubowska, Wojciech Szymański i in., Warszawa 2016.
Sygn. 27655 / V 4194/2
18. Natalia LL. *Secretum et tremor*, red. Ewa Toniak, Warszawa 2015.
Sygn. 27656 / V 4194
19. Nowak, Romuald, *Michał Klahr Starszy i jego theatrum sacrum* [katalog wystawy], Kłodzko, Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Kłodzko 1992.
Sygn. 27699 / V 2658/10
20. Oskar Hansen. *Opening modernism. On open form architecture, art and didactics*, red. Aleksandra Kędziorek, Łukasz Ronduda, Warszawa 2014.
Sygn. 27716 / V 2243/10
21. Ostrowski, Jan K., *Piotr Michałowski*, Warszawa 1985.
Sygn. 27739 / V 3847
22. Pakuła, Rafał, *Działalność architektoniczna Czesława Przybylskiego w Łodzi*, Warszawa 2014.
Sygn. 27666 / V 4869/20
23. Prokop, Jarosław, *Petr Brandl. Životní a umělecký epilog 1725-1735*, Praha 2006.
Sygn. 27719 / V 419/14
24. Szafrąński, Wojciech, Karpińska, Katarzyna, Kuszlis-Grygołowicz, Aleksandra, *Aleksander Szturman (1869-1944). Malarstwo* [kolekcja Muzeum Podlaskiego w

- Białymstoku], Białystok 2016.
Sygn. 27609 / V 6775/10
25. Szilágyi, István, *Aris Konstantinidis*, Budapest 1986.
Sygn. 27732 / V 2836
26. *Teatr życia*, red. Honorata Gołuńska, Michał Woźniak [katalog wystawy prac graficznych Zhanga Minjie, laureata MTG Kraków 2015] / *Theater of life* [exhibition catalogue of graphic works by Zhang Minjie, laureate of MTG Kraków 2015], Bydgoszcz, Muzeum Okręgowe im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz 2016.
Sygn. 27539 / V 8449
27. Twardowska, Kamila, *Fryderyk Tadanier*, Kraków 2016.
Sygn. 27627 / V 6808
28. *Władysław Strzemiński. Czytelność obrazów*, red. Paweł Polit, Jarosław Suchan, Materiały z międzynarodowej konferencji poświęconej twórczości Władysława Strzemińskiego, Łódź, Muzeum Sztuki w Łodzi, 13-14 października 2011, Łódź 2012.
Sygn. 27648 / V 6448/2
29. Zboralska, Kama, *Z biegiem lat. Stasys Eidrigevičius / Over the years. Stasys Eidrigevičius* [katalog wystawy], Białystok, Muzeum Podlaskie, Białystok 2009.
Sygn. 27610 / V 1435/352

DZIAŁ IX. ŚLĄSK

1. Antkowiak, Zygmunt, *Ulice i place Wrocławia*, Wrocław 1970.
Sygn. 27580 / IX 1143/2
2. *Centrum staromiejskie we Wrocławiu*, red. Tomasz Głowiński, Halina Okólska, Materiały z sesji naukowej, Wrocław, Ratusz, 19-20 listopada 2015, Wrocław 2016.
Sygn. 27630 / IX 1180/01
3. *Centrum staromiejskie we Wrocławiu*, red. Tomasz Głowiński, Halina Okólska, Materiały z sesji naukowej, Wrocław, Ratusz, 19-20 listopada 2015, Wrocław 2016.
Sygn. 27682 / IX 1180/02
4. *Chojnów dawniej i dziś. Szkice i materiały*, red. Ryszard Gładkiewicz, Chojnów 1992.
Sygn. 27698 / IX 508/2

5. *Dolny Śląsk w tworzeniu / Lower Silesia in the (art)making*, red. Izolda Topp, Andrzej Saj, Piotr Jakub Fereński, Wrocław 2016.
Sygn. 27552 / IX 112/9
6. Jagiełło, Jakub, *Zapomniane miejsca Dolnego Śląska. Nizina Śląska. Część 1*, Warszawa 2016.
Sygn. 27629 / IX 1826/5
7. Jagiełło, Jakub, *Zapomniane miejsca Dolnego Śląska. Sudety Wschodnie*, Warszawa 2015.
Sygn. 27638 / IX 1826/3
8. Jagiełło, Jakub, *Zapomniane miejsca Dolnego Śląska. Sudety Zachodnie. Przewodnik*, Warszawa 2012.
Sygn. 27660 / IX 1826/1
9. *Jesuits and Universities. Artistic and Ideological Aspects of Baroque Colleges of the Society of Jesus – Examples from Genoa and Wrocław*, ed. Giacomo Montanari, Arkadiusz Wojtyła, Małgorzata Wyrzykowska, Wrocław 2015.
Sygn. 27546 / IX 1367/30
10. *Jesuits and Universities. Artistic and Ideological Aspects of Baroque Colleges of the Society of Jesus – Examples from Genoa and Wrocław*, ed. Giacomo Montanari, Arkadiusz Wojtyła, Małgorzata Wyrzykowska, Wrocław 2015.
Sygn. 27547 / IX 1367/31
11. Kogut, Mieczysław Michał, *Sośnica. Z dziejów wsi i katolickiej parafii*, Wrocław 2009.
Sygn. 27556 / IX 818/10
12. Kos, Jerzy Krzysztof, *Ani centrum, ani peryferie. Architektura pruskiego Śląska w okresie autonomii administracyjnej w latach 1740-1815*, Wrocław 2016.
Sygn. 27544 / IX 2069/1
13. Kos, Jerzy Krzysztof, *Ani centrum, ani peryferie. Architektura pruskiego Śląska w okresie autonomii administracyjnej w latach 1740-1815*, Wrocław 2016.
Sygn. 27545 / IX 2069/2
14. Koziół, Andrzej, *Nieznane arcydzieła, nieznani mistrzowie. Malarstwo barokowe na Śląsku na nowo odkryte* [katalog wystawy], Gliwice, Muzeum, 12 maja-1 października 2017, Gliwice 2017.
Sygn. 27712 / IX 2285
15. Majewski, Andrzej, *Efemeryczność wieczności. Stary Cmentarz Żydowski we Wrocławiu*, tekst Maciej Łągiewski, Wrocław 2005.
Sygn. 27687 / IX 1398/5
16. [Mielech, Joanna] *Wobec miejsca i czasu V. Tradycja i dziedzictwo kulturowe Ziemi Kłodzkiej. Zamek Międzylesie 2016 / In the Face of Time and Place V. Tradition and*

- Cultural Heritage of the Kłodzko Region. Międzylesie Castle 2016*, tekst Joanna Mielech, Wrocław 2016.
Sygn. 27531 / IX 2686
17. Okólska, Halina, *Kultura Wrocławia na plakacie 1945-2016*, Wrocław 2016.
Sygn. 27686 / IX 1458
18. *Opolskie kościoły drewniane*, red. Danuta Emmerling, Opole 2006.
Sygn. 27700 / IX 1854
19. Oszczanowski, Piotr, Dobrzyniecki, Arkadiusz, *Pod Złotym Słońcem. Rynek 6 we Wrocławiu. Dom mieszczan, rezydencja władców, arcydzieło architektury*, Wrocław 2016.
Sygn. 27632 / IX 1279/09
20. Pechstein, Klaus, Effmert, Viola, *Schlesische Goldschmiedearbeiten im Germanischen Nationalmuseum*, Nürnberg 1990.
Sygn. 27574 / IX 2526
21. *Przedmieście Piaskowe we Wrocławiu*, red. Tomasz Głowiński, Halina Okólska, Materiały z sesji naukowej, Wrocław, Ratusz, 10-11 października 2014, Wrocław 2015.
Sygn. 27683 / IX 1180/9
22. Staniszevska, Wiesława, *Zabytki sztuki i kultury Parku Krajobrazowego Chelmy*, Wrocław-Legnica 1995.
Sygn. 27529 / IX 1827/3
23. Steć, Tomasz, *Wieża rycerska w Siedlęcinie przez Borowy Jar i Perłę Zachodu*, Jelenia Góra 1959.
Sygn. 27581 / IX 811/3
24. Sulej, Katarzyna, *Fundacje artystyczne wrocławskiego patrycjusza Heinricha Rybischa (1485-1544)*, Wrocław 2011.
Sygn. 27639 / IX 1124/6
25. *W hołdzie i dla chwały św. Jadwigi, patronki Śląska. Pamięci ks. prof. Antoniego Kielbasy (1938-2010 / In Huldigung und Ehrung der hl. Hedwig, Schutzpatronin Schlesiens. Zum Andenken an Priester Prof. Antoni Kielbasa* [katalog wystawy], red. Maciej Łagiewski, Piotr Oszczanowski, Wrocław, Muzeum Miejskie Wrocławia, Wrocław 2010.
Sygn. 27685 / IX 896/5