

## NOWOŚCI

**WRZESIEŃ 2016**

### DZIAŁ V. *MONOGRAFIE ARTYSTÓW*

1. Bingham David : Albert Lipczinski : malarz niepokorny. – Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2011 Sygn. 26861 / V 3346/1
2. Brueghel enterpreises / ed. By Peter van den Brink. – Maastricht [etc.], cop. 2001 Sygn. 27019 / V 451/2
3. Christoph Daniel Schenck : 1633-1691. – Sigmaringen, cop. 1996 Sygn. 27010 / V 5613/10
4. Dudek – Dürer Andrzej, Malinowska – Klimek Małgorzata, Jeleń Katarzyna : Notacje czasoprzestrzeni, A. Dudek-Dürer żywa rzeźba: wybrane prace – fotografia, grafika, obiekty, instalacje, wideo i performance : wrzesień – październik 2015. - Sosnowiec, [2015] Sygn. 27137 / V1399/6
5. Grundmann Friedhelm : Carl Gotthard Langhans (1732-1808) : Lebensbild und Architekturführer. – Würzburg, cop. 2007 Sygn. 27035 / V 3034/4
6. Heisig Alexander : Joseph Matthias Götz (1696-1760) : Barockskulptur in Bayern und Österreich. – Regensburg : Schnell & Steiner, 2004 (Studien zur Christlichen Kunst ; Bd. 5) Sygn. 27036 / V 1903
7. Jacek i Rafał Malczewscy / [koncepcja i red. albumu Zofia Katarzyna Posiadała]. – Radom, 2014 [Tekst w jęz. pol. i ang.] Sygn. 27138 / V 3453/10
8. Karasek Krzysztof, Lameński Lechosław, Mikołajewski Jarosław : Antoni Janusz Pastwa : Cienie, torsy, twarze. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych, 2014 (Z Cyklu Nestorzy Akademii) [Tyt. i tekst równol. ang., pol.] Sygn. 26835 / V 4485/5
9. Konopacki Adam : Jacek Malczewski – rysunki : od 29 lutego 1872 do czerwca 1926 : pięćdziesiąt cztery lata twórczości rysunkowej Jacka Malczewskiego. – Zabrze : Dom Muzyki i Tańca, [ca 2009] Sygn. 26963 / V 3442/3
10. Konrad Witz / with contributions by Bodo Brinkmann [et al.]. – Basel ; Ostfildern, cop. 2011 Sygn. 27021 / V 8193
11. Laskowski Birgit : Piero della Francesca : 1416/17-1492. – [Potsdam], cop. 2007 (Meister der Italienischen Kunst) Sygn. 27003 / V 1571

12. Luchs Alison : Tullio Lombardo and venetian high Renaissance sculpture. – Washington ; New Haven ; London, cop. 2009    **Sygn.** 27000 / V 3363/8
13. Olga Boznańska : (1865-1940) / red. merytoryczna Renata Higersberger. – Warszawa : Muzeum Narodowe, 2015    **Sygn.** 26926 / V 403/4
14. Piotr Błażejewski : w drodze – razem ze mną [ / teksty Paweł Lewandowski-Palle, Andrzej Kostołowski, Andrzej Jarosz, Bożena Kowalska, Lila Dmochowska, Magdalena Hniedziewicz, Zdzisław Jurkiewicz, Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, Janusz Jaroszewski, Piotr Błażejewski]. – Wrocław : Ośrodek Kultury i Sztuki : Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta, 2014    [Wystawa: Galeria BWA Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wielkopolskim, grudzień 2014 styczeń 2015 [etc.] [Tekst równol. pol., ang.]    **Sygn.** 26867 / V 244
15. Pontormo and Rosso Fiorentino : diverging paths of mannerism / ed. by Carlo Falciani and Antonio Natali ; [essays Claudia Conforti et al.]. - Firenze : Mandragora, cop. 2014    [Catalogue of an exhibition : Florence, Palazzo Strozzi, 8 March – 20 July 2014]    **Sygn.** 26837 / V 4780
16. Stanisław Dróżdż : pojęciokształty, poezja konkretna : 1967 – 2003 / red. Andrzej Pryzwara. – Warszawa : Fundacja Galerii Foksal, cop. 2014    **Sygn.** 26870 / V 1393/14
17. Stanisław Kulon – Świadectwo 1939-1945 : płaskorzeźby / [projekt albumu Jacek Chromy, Ireneusz Gawliński]. – Warszawa ; Pelplin, 2013    **Sygn.** 26964 / V 3002
18. Stanisławski Krzysztof, Bator Manfred, Czapliński Czesław : Opalka : pierwsze trzy dekady twórczości. – Warszawa : Galeria Miejska, 2015    **Sygn.** 26840 / V 4329/2
19. Tencalla : barokni nástěnná malba v českých zemích / Martin Mádl (ed.) ; [autori textů: Marjeta Ciglenceki et al.]. – Praha, 2012 / T.1 ;. 2013 / T.2    **Sygn.** 26958 / V 6867 / A – B
20. Treuherz Julian : Ford Madox Brown : Pre-Raphaelite pioneer. – Manchester, cop. 2011    **Sygn.** 26999 / V 443/12
21. Walawska Ewa : Ewa Walawska : cielesność grafiki / [opracowanie albumu Ewa Walawska ; teksty Dorota Folga-Januszewska et al.]. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych, 2015 (Z Cyklu Nestorzy Akademii) [Tyt. i tekst równol. ang., pol.]    **Sygn.** 26834 / V 7797/9
22. Wiener Jürgen : Lorenzo Maitani und der Dom von Orvieto : eine Beschreibung. – Petersberg : Michael Imhof Verlag, cop. 2009 (Studien zur Internationalen Architektur- und Kunstgeschichte ;68)    **Sygn.** 27058 / V 3414
23. Zbroja Aleksandra : W poszukiwaniu utraconych znaczeń : Międzyczas I Układy Otwarte w sztuce Wandy Gołkowskiej. – Wrocław : Fundacja dla Sztuki Niezidentyfikowanej, 2015    **Sygn.** 26883 / V 1981/3/6

