

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Dziedzictwo kultury materialnej Kresów Wschodnich	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Material culture heritage of Polish Eastern Borderlands	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 15 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Miron Urbaniak	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie z dziedzictwem materialnym polskich Kresów Wschodnich w kontekście wielowątkowych losów historycznych przestrzeni Kresów Wschodnich oraz ich mieszkańców. Dyskusja nad kwestiami zabezpieczenia, opracowania, przechowywania, udostępniania dziedzictwa kultury materialnej obszarów przygranicznych w kontekście toczonych debat historycznych, a także współczesnych zasad ochrony dziedzictwa kultury materialnej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat historii Kresów Wschodnich, a także funkcjonowania dziedzictwa kultury materialnej Kresów Wschodnich w przestrzeni publicznej w Polsce	K_W01
	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię właściwą naukom historycznym w zakresie dotyczącym dziedzictwa kultury materialnej	K_W02
	Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji, dokumentujących, badających i upowszechniających wiedzę związaną z dziedzictwem materialnym Kresów Wschodnich	K_W06
	Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji przekazów historycznych funkcjonujących w przestrzeni publicznej w odniesieniu do dziedzictwa kultury materialnej Kresów Wschodnich i potrafi przekazać tę krytyczną postawę innym, w tym nieprofesjonalistom	K_K02
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z popularyzacją wiedzy na temat dziedzictwa kultury materialnej Kresów Wschodnich, m.in. w aspekcie relacji międzynarodowych i konfliktów pamięci.	K_K05
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Kontekst kulturowy wytwarzania, używania i percepcji wytworów społeczeństw europejskich (od ubioru i przedmiotów codziennego użytku po budownictwo), Muzealizacja dziedzictwa cywilizacyjnego (na wybranych przykładach), Rola dziedzictwa cywilizacyjnego w kształtowaniu kultury pamięci Inicjatywy i działania na rzecz promocji dziedzictwa cywilizacyjnego Kresów Wschodnich Możliwości gospodarczego (turystyka, rozrywka) i kulturowego wykorzystania tego dziedzictwa (np. edukacja) przy pożądanym zachowaniu jego wartości zabytkowych.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>G. Kubler, <i>Kształt czasu. Uwagi o historii rzeczy</i>, Warszawa 1970; <i>Historia kultury materialnej Polski w zarysie</i>: t. 5: <i>Od 1795 do 1870 roku</i>, Wrocław, t. 6: <i>Od 1870 do 1918 roku</i>, Wrocław 1979; A. Tomaszewski, <i>Ku nowej filozofii dziedzictwa</i>, wybór i oprac. E. Święcka, Kraków 2012; G. Asworth, <i>Planowanie dziedzictwa</i>, Kraków 2015; „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego”, t. 5, 2013: <i>Zabytki przemysłu i techniki</i> [tamże opracowania: T. Bugaj, J.G. Jurkiewicz, <i>Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna...</i>; M. Derus, <i>Huta Laura...</i>; K. Pałka-Bywalec, <i>Kulturowe dziedzictwo industrialne Ustronia...</i>], E. Szot-Radziszewska, <i>Postindustrialne dziedzictwo Staropolskiego Okręgu Przemysłowego w krajobrazie kulturowym Kielecczyzny</i>, „Ochrona Zabytków”, R. 62, 2009, nr 4, s. 69-82;</p>	

	<i>Systemy wartościowania dziedzictwa. Stan badań i problemy</i> , red. B. Szmygin, Lublin-Warszawa 2015 [tamże opracowania: P. Bytniewski, <i>Hermeneutyka jako strategia wartościowania...</i> ; I. Malawska, <i>Społeczne wartościowanie przeszłości...</i> ; E. Murzyn-Kupisz, <i>Nauki społeczno-ekonomiczne a teoria wartości kultury</i>]; J. Kęsik, <i>Dziedzictwo cywilizacyjne – niedoceniony materiał badawczy i potencjał budowania własnej tożsamości</i> , [w:] <i>Historia w przestrzeni publicznej</i> , red. J. Wojdon, Warszawa 2018, s. 181-190.	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: esej inne: egzamin specjalizacyjny	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	15
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć - pisanie eseju - przygotowanie do egzaminu spec.	15 15 15
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się