

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wybrane problemy historii architektury i budownictwa
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Selected issues of history of architecture and construction
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny
4.	Kod przedmiotu/modułu
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 30 h
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Miron Urbaniak
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów
13.	Cele przedmiotu Wykład winien zapewnić słuchaczom podstawową orientację z zakresu historii architektury i budownictwa tak, aby w przyszłej pracy zawodowej, zgodnie z bieżącym stanem badań i fachowym nazewnictwem mogli analizować, opisywać i klasyfikować: typy, formę, elementy konstrukcji, wyposażenia i dekoracji dawnych obiektów architektury i budownictwa. Słuchacze winni mieć rozeznanie w teorii architektury poszczególnych epok historycznych oraz rozpoznawać i opisywać najbardziej charakterystyczne dla nich realizacje oraz główne zjawiska i tendencje artystyczne.
14.	Zakładane efekty uczenia się
	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat wiodących architektów i budowniczych oraz ich twórczości charakterystycznej dla danej epoki historycznej	K_W01
	Zna terminologię związaną z historią architektury i budownictwa	K_W02
	Posiada umiejętność rozpoznania, jak zjawiska minionego i współczesnego świata współistnieją i przenikają się w przestrzeni publicznej oraz wykorzystać ją w działaniach z obszaru public history	K_U04
	Potrafi formułować opinie krytyczne o wytworach architektury i budownictwa z minionych czasów, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, a także prezentować te opinie w różnych formach	K_U07
	Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji dziedzictwa architektury i budownictwa w przestrzeni publicznej i potrafi przekazać tę krytyczną postawę innym	K_K02
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Teoria i praktyka budowania w poszczególnych epokach historycznych (od starożytnej Grecji do modernizmu), w tym podstawowe materiały i konstrukcje budowlane, traktaty i podręczniki architektoniczne, Różnicowanie planów i brył poszczególnych budowli z danych epok według kryteriów tradycji budowania na danym terytorium, funkcji użytkowych, propagandowych, sakralnych itp.,</p> <p>Problem klasyfikacji i typologii dawnej architektury i budownictwa,</p> <p>Problem recepcji antycznych wzorów budowania oraz tzw. renesansów/klasycyzmów w historii architektury od średniowiecza do początku XX w.,</p> <p>Podział elewacji i ich dekoracja w wybranych budowlach z poszczególnych epok historycznych,</p> <p>Problematyka historyzmu w odniesieniu do architektury XIX w. (teoria i główne realizacje),</p> <p>Użyteczność kryterium stylu w analizie dawnej architektury,</p> <p>Cechy wyróżniające i znaczenie budownictwa przemysłowego i inżynierskiego od końca XVIII w.,</p> <p>Postęp techniczny i innowacje w budownictwie, w szczególności w XVIII i XIX w.,</p> <p>Twórczość najbardziej cenionych architektów od końca XV do początku XX w. i problematyka jej recepcji,</p> <p>Fachowa terminologia niezbędna do opisu i analizy obiektów architektury i budownictwa.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>D. Watkin, <i>Historia architektury zachodniej</i>, Warszawa 2001.</p> <p>A. Miłobędzki, <i>Zarys dziejów architektury w Polsce</i>, Warszawa 1989.</p> <p>R. Banham, <i>Rewolucja w architekturze. Teoria i projektowanie w pierwszym wieku maszyny</i>, Warszawa 1979.</p>	

	<p>J. Białostocki, <i>Barok. styl – epoka – postawa</i>, „Biuletyn Historii Sztuki”, t. 20, 1958, nr 1, s. 12–36 (także liczne późniejsze wydania tego tekstu) P. Krakowski, <i>Teoretyczne podstawy architektury wieku XIX</i>, „Zeszyty Naukowe UJ. Prace z Historii Sztuki”, t. 15, 1979. Z. Ostrowska-Kęłowska, <i>Tak zwana technologiczna estetyka Schinkla</i>, [w:] <i>Sztuka a technika. Materiały Sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Szczecin, listopad 1987</i>, Warszawa 1991, s. 31–47. Z. Mączyński, <i>Elementy i detale architektoniczne w ujęciu historycznym</i>, Warszawa 1956.</p> <p>Materiały dostępne na stronach internetowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> - www.azw.at/www.architektenlexicon.at (<i>Architektenlexicon</i>, Wien 1880-1945), - www.architekturmuseum.ub.tu-berlin.de (Architekturmuseum in der Universitätsbibliothek der TU Berlin). 											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: kolokwium</p>											
18.	<p>Język wykładowy polski</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%;">Forma aktywności studenta</th> <th style="width: 30%;">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do zajęć</td> <td style="text-align: center;">15 15</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td style="text-align: center;">60</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	30	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do zajęć	15 15	Suma godzin	60	Liczba punktów ECTS	2
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	30											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do zajęć	15 15											
Suma godzin	60											
Liczba punktów ECTS	2											

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się