

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

| | | |
|-----|--|--|
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Historia i literatura | |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim History and literature | |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny | |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu | |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny | |
| 6. | Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history) | |
| 7. | Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień | |
| 8. | Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I | |
| 9. | Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni | |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 h | |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Robert Klementowski | |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów | |
| 13. | Cele przedmiotu Ukazanie różnorodnych i wielopłaszczyznowych związków między historią i literaturą oraz ich roli i potencjału dla badań historycznych oraz dla public history | |
| 14. | Zakładane efekty uczenia się | Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03 |

| | | |
|-----|---|-------|
| | Ma pogłębioną wiedzę na temat związków literatury i historii, kształtowania relacji i ich wykorzystywania w sferze publicznej. | K_W01 |
| | Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych i literackich, prowadzących do związków między literaturą i historią. | K_W03 |
| | Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń | K_W10 |
| | Posiada umiejętność integrowania wiedzy z literaturoznawstwa i innych dyscyplin humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, związanych z funkcjonowaniem historii w przestrzeni publicznej | K_U04 |
| | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wątków historycznych w utworach literackich, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym oraz roli w kształtowaniu pamięci historycznej. | K_U05 |
| | Posiada umiejętność przygotowania przekazów literackich w języku polskim lub wybranym języku obcym | K_U09 |
| | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, również z literatury; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | K_K01 |
| | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z popularyzacją wiedzy historycznej za pośrednictwem literatury. | K_K04 |
| 15. | Treści programowe Cechy konstytutywne piśmiennictwa historycznego i literatury Gatunki literackie a historia: dramat historyczny; eseistyka historyczna; historiografia; komedia historyczna; mityzacja historii w literaturze XX wieku; powieść historyczna; publicystyka historyczna; reportaż historyczny; Refleksja historiozoficzna w literaturze Przełom lingwistyczny w historiografii Analiza przykładów wykorzystania literatury jako nośnika wiedzy historycznej | |
| 16. | Zalecana literatura <i>Bagby, Kultura i historia. Prolegomena do porównawczego badania cywilizacji</i> , Warszawa 1975; <i>M. Janion, Romantyzm, rewolucja, marksizm</i> , Warszawa 1972; <i>T. Bujnicki, Z teoretycznych problemów powieści historycznej</i> , „Ruch Literacki” 1972, nr 5; <i>J. Dąbrowski, Dawne dziejopisarstwo polskie</i> , Warszawa 1964; <i>W. Ostrowski, Powieść historyczna</i> , „Zagadnienia Rodzajów Literackich” 1968, z. 1. <i>D.R. Kelly, Oblicza historii. Badanie przeszłości od Herodota do Herdera</i> , Warszawa 2010; | |

| | | |
|-----|--|---|
| | G.G. Iggers, <i>Historiografia XX wieku. Przegląd kierunków badawczych</i> , Warszawa 2010; D.R. Kelly, <i>Granice historii. Badanie przeszłości w XX wieku</i> , Warszawa 2009 | |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: wykład: seminarium: laboratorium: konwersatorium: praca semestralna (aktywność na zajęciach i praca pisemna) inne: | |
| 18. | Język wykładowy polski | |
| 19. | Obciążenie pracą studenta | |
| | Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
| | Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium | 30 |
| | Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie pracy semestralnej: - przygotowanie do egzaminu spec. | 30 30 30 |
| | Suma godzin | 120 |
| | Liczba punktów ECTS | 4 |

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się