

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Krytyka tekstu dawnego	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Critics of historical text	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 15 h, konwersatorium 15 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Wojciech Mrozowicz, prof. UW	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczone zajęcia ze wstępu do edytorstwa	
13.	Cele przedmiotu Zaznajomienie studentów z zasadami teoretycznymi i wskazówkami praktycznymi dotyczącymi zasad opracowywania wydań krytycznych tekstów historycznych	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03

	Posiada zaawansowaną znajomość terminologii edytorskiej	K_W02
	Posiada wiedzę na temat miejsca krytycznych tekstów historycznych w upowszechnianiu wiedzy o przeszłości	K_W04
	Posiada dogłębną wiedzę na temat złożonej natury języka i jego historycznych przemian	K_W10
	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, wybierać i integrować informacje dotyczące przeszłości i wykorzystywać je w procesie krytycznej edycji tekstów historycznych	K_U01
	Posiada zaawansowane umiejętności w zakresie analizy ustaleń innych badaczy i ich syntetyzowania, opracowywania i prezentowania wyników swojej pracy w krytycznych wydaniach tekstów historycznych	K_U02
	Wykazuje się umiejętnością przygotowania językowego krytycznych edycji tekstów historycznych	K_U09
	Prawidłowo rozpoznaje i rozwiązuje dylematy związane z opracowaniem krytycznych wydań tekstów historycznych.	K_K04
15.	Treści programowe Kolacja, krytyka zewnętrzna i wewnętrzna, kanony krytyki tekstu w odniesieniu do tekstu historycznego, stemmatyka, redakcja, aparat krytyczny	
16.	Zalecana literatura <i>Jak wydawać teksty dawne</i> , pod red. Karoliny Borowiec, Doroty Masłej, Tomasza Miki, Doroty Rojszczak-Robińskiej, Poznań 2017 Instrukcje wydawnicze, np. http://mikmach.hg.pl/zrodla2/lepszy.html	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: wykład: egzamin seminarium: laboratorium: konwersatorium: kolokwium inne:	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład - konwersatorium	15 15
	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury:	30

	- przygotowanie do kolokwium	30
	- przygotowanie do egzaminu spec.	30
	Suma godzin	120
	Liczba punktów ECTS	4

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się