

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Digitalizacja źródeł historycznych	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Digitization of historical sources	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Prof. dr hab. Przemysław Wiszewski	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczony wstęp do archiwistyki	
13.	Cele przedmiotu: Zapoznanie studentów z możliwościami i ograniczeniami publikacji źródeł z pomocą Internetu; wskazanie podstawowych serwisów oferujących dostęp do źródeł historycznych on-line; wprowadzenie do problematyki wyboru źródeł i odbiorców ich digitalizacji w ramach projektów popularyzatorskich i badawczych; zapoznanie z technicznymi wymaganiami digitalizacji i udostępniania; realizacja projektu digitalizacji wybranego zespołu źródeł dla społeczności lokalnej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma pogłębioną wiedzę na temat funkcjonowania pamięci o przeszłości w grupach społecznych różnej wielkości.	K_W01
	Zna światowe i europejskie standardy upubliczniania materiałów archiwalnych w postaci cyfrowej.	K_W07
	Zna i rozumie podstawowe normy prawne z zakresu ochrony prawa autorskiego w procesie upubliczniania źródeł historycznych.	K_W09
	Ma szczegółową wiedzę na temat zasad digitalizacji i publikacji źródeł archiwalnych i zasobów bibliotecznych.	K_W12
	Posiada umiejętność zastosowania wiedzy oraz narzędzi z zakresu różnych dyscyplin humanistycznych w celu uprzyśpieszenia treści źródeł historycznych w przestrzeni publicznej.	K_U04
	Potrafi koordynować i współorganizować przedsięwzięcia zmierzające do popularyzacji wiedzy o źródłach współtworzących pamięć kulturową i tworzenia jej węzłów na użytek społeczności.	K_K03
	Prawidłowo identyfikuje odbiorców i uwarunkowania percepcji przekazywanych im informacji w procesie popularyzacji wiedzy historycznej.	K_K04
15.	<p>Treści programowe</p> <p>Geneza i pierwsze projekty udostępniania źródeł historycznych w sieci Wydania źródeł, źródła zdigitalizowane, obrazy przekształcane w edycje krytyczne Statyczne i dynamiczne formy udostępniania źródeł Technologiczne wymagania publikacji źródeł Instrukcje i dobre praktyki digitalizacji Archiwa wspólnot lokalnych – żywa tkanka pamięci Digitalizacja źródeł historycznych – dla kogo? Aktywność zorientowana na odbiorcę Analogowe i cyfrowe banki pamięci – jak znaleźć równowagę?</p>	
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>B. Burba, <i>Biblioteka cyfrowa w środowisku akademickim. Analiza oprogramowania pod kątem przydatności do celów edukacyjnych. Implementacja wybranych procedur</i> (http://www.wbc.poznan.pl/publication/784) Dan Hazen, Jeffrey Horrell, Jan Merrill-Oldham, <i>Selecting Research Collections for Digitization</i>, 1998 (http://www.clir.org/pubs/reports/hazen/pub74.html) T. Kalota, <i>Digitalizacja. Propozycja zorganizowania systemu udostępniania zbiorów specjalnych w postaci elektronicznej</i> (www.kalota.centrix.pl/digitalizacja.htm) D. de Kerckhove, <i>Inteligencja otwarta. Narodziny społeczeństwa sieciowego</i>, Warszawa 2001.</p>	

	<p>E. Krysiak, <i>Wielofunkcyjny portal biblioteczny</i>, „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej”, nr 4, 2001. R. Maryś, <i>Problematyka digitalizacji zasobów archiwalnych</i>, „Archiwa, Biblioteki i Muzea Kościelne”, 81, 2004. R.T. Prinke, S. Sierpowski, <i>Biblioteki wirtualne – przykład Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej</i>, 17. Powszechny Zjazd Historyków Polskich, Kraków 2004 (http://jazon.hist.uj.edu.pl/zjazd/materialy/prinke_sierpowski.pdf).</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: konwersatorium: kolokwium (oraz bieżące zadania) inne:</p>											
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>polski</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium: - przygotowanie do egzaminu spec.</td> <td>30 30 15 15</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30	Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium: - przygotowanie do egzaminu spec.	30 30 15 15	Suma godzin	120	Liczba punktów ECTS	4
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30											
Praca własna studenta: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium: - przygotowanie do egzaminu spec.	30 30 15 15											
Suma godzin	120											
Liczba punktów ECTS	4											

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się