

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim<br><b>Instytucje kultury</b>                                                                                                                                                                                  |                                                                              |
| 2.  | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim<br><b>Cultural institutions</b>                                                                                                                                                                            |                                                                              |
| 3.  | Jednostka prowadząca przedmiot<br><b>Instytut Historyczny</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                              |
| 4.  | Kod przedmiotu/modułu                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                              |
| 5.  | Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> )<br><b>Fakultatywny</b>                                                                                                                                                                |                                                                              |
| 6.  | Kierunek studiów<br><b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>                                                                                                                                                                          |                                                                              |
| 7.  | Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> )<br><b>II stopień</b>                                                                                                                                                      |                                                                              |
| 8.  | Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> )<br><b>II</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |
| 9.  | Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> )<br><b>Zimowy</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                              |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin<br><b>Wykład, 30 h</b>                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia<br><b>Dr Małgorzata Skotnicka-Palka</b>                                                                                                                                                |                                                                              |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów                                                                                                                      |                                                                              |
| 13. | Cele przedmiotu<br>Poznanie zasad działalności instytucji kultury. Zaprezentowanie podejmowanych przez nie działań dotyczących popularyzowanie historii. Zwrócenie uwagi na zainteresowanie i odbiór społeczny kulturalno-historycznych przedsięwzięć. |                                                                              |
| 14. | Zakładane efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                           | Symbole kierunkowych efektów uczenia się, np.:<br>K_W01*,<br>K_U05,<br>K_K03 |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|     | Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury, biorących udział w kształtowaniu pamięci historycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_W06 |
|     | Ma zaawansowaną wiedzę o instytucjach kultury w kontekście funkcjonowania tam wątków historycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K_W11 |
|     | Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem kanałów i technik komunikacyjnych stosowanych w instytucjach kultury                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | K_U08 |
|     | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, z wykorzystaniem oferty instytucji kultury; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się w ten sposób innych osób.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | K_K01 |
|     | Aktywnie uczestniczy w działaniach instytucji kultury na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | K_K05 |
|     | Systematycznie śledzi funkcjonowanie pamięci o przeszłości w ofercie instytucji kultury oraz świadomie włącza się w jego kształtowanie, z wykorzystaniem różnorodnych, nowatorskich form przekazu oraz z poszanowaniem zasad etycznych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | K_K06 |
| 15. | <p>Treści programowe</p> <p>Archiwa – miejsce przechowywania źródeł historii czy także popularyzacja?</p> <p>Wizyta w Archiwum Państwowym we Wrocławiu – zapoznanie studentów ze specyfiką zbiorów i działalnością popularyzatorską instytucji.</p> <p>Wizyta w Archiwum Historii Mówionej w Centrum Historii Zajezdnia – zapoznanie się ze specyfiką zbiorów i sposobem ich popularyzowania.</p> <p>Biblioteki – jako instytucje popularyzujące wiedzę historyczną i inną.</p> <p>Zbiory specjalne bibliotek: Wizyta w Dziale Rękopisów ZNiO - zapoznanie studentów ze specyfiką zbiorów i działalnością popularyzatorską działu.</p> <p>Zbiory specjalne bibliotek: Wizyta w Dziale Dokumentów Życia Społecznego ZNiO - zapoznanie studentów ze specyfiką zbiorów i działalnością popularyzatorską działu.</p> <p>Działalność środowiskowa i integracyjne bibliotek publicznych w Polsce na rzecz dzieci i młodzieży oraz seniorów.</p> <p>Muzeum jako instytucja komunikacji społecznej.</p> <p>Wizyta w Dziale Numizmatycznym Muzeum Książąt Lubomirskich ZNiO - zapoznanie studentów ze specyfiką zbiorów i działalnością popularyzatorską działu.</p> <p>Organizacja wydarzeń w przestrzeni publicznej – rekonstrukcje historyczne organizowane przez grupy rekonstrukcyjne oraz instytucje kultury.</p> <p>Organizacja wydarzeń w przestrzeni publicznej – imprezy i wystawy plenerowe o charakterze historycznym firmowane przez instytucje kultury.</p> <p>Popularyzowanie historii z wykorzystaniem zbiorów fotograficznych przez instytucje kultury.</p> <p>Popularyzowanie historii z wykorzystaniem komiksów historycznych przez instytucje kultury, np. Pracownię Komiksu Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, Centrum Historii Zajezdnia.</p> <p>Działalność popularyzatorska instytucji kultury o charakterze wyznaniowym. Wizyta w Synagodze pod Białym Bocianem – centrum wydarzeń organizowanych przez społeczność wrocławskich Żydów.</p> |       |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 16. | Zalecana literatura ( <i>podręczniki</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Instytucje kultury jako ośrodki życia społecznego</i>, pod red. Anny Mierzeckiej, Elżbiety Barbary Zybert, Warszawa 2017.</li> <li>2. <i>Instytucje upowszechniania kultury w XXI wieku. Przeżytek czy nowa jakość?</i>, pod red. Jacka Sójki, Marcina Poprawskiego, Przemysława Kieliszewskiego, Poznań 2009.</li> <li>3. <i>Kultura lokalnie, między uczestnictwem w kulturze a partycypacją w zarządzaniu</i>, Wojciech Kowalik, Małgorzata Matlak, Agnieszka Nowak, Kamilla Noworól, Zofia Noworól, Kraków 2011.</li> <li>4. „Kultura Współczesna” – wybrane artykuły.</li> </ol> |                                                   |
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów kształcenia:<br>wykład: kolokwium oraz egzamin łączny ze specjalizacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
| 18. | Język wykładowy<br><b>Polski</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 19. | Obciążenie pracą studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
|     | Forma aktywności studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|     | Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:<br>- wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>30</b>                                         |
|     | Praca własna studenta:<br>- przygotowanie do zajęć:<br>- przygotowanie do kolokwium<br>- przygotowanie do egzaminu:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>15</b><br><b>15</b><br><b>30</b>               |
|     | Suma godzin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>90</b>                                         |
|     | Liczba punktów ECTS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>3</b>                                          |

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się