

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Edukacja historyczna	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim History education	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-EdH	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Fakultatywny	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Konwersatorium, 30 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Barbara Techmańska	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Nie ma	
13.	Cele przedmiotu. Ukazanie czynników mających wpływ na kształtowanie wiedzy historycznej, budowanie pamięci historycznej i kształtowanie świadomości historycznej społeczeństwa. Dyskusja o polityce historycznej, jej szansach i zagrożeniach dla edukacji historycznej. Wskazanie potencjału edukacyjnego różnorodnych obiektów i inicjatyw funkcjonujących w przestrzeni publicznej.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma wiedzę na temat badania pamięci historycznej (np. ankiety, wywiady) oraz sposobów, środków i narzędzi jej upowszechniania (literatura naukowa, popularnonaukowa, prasa, Internet, historyczne przedsięwzięcia, programy radiowe i telewizyjne, działalność stowarzyszeń regionalnych, muzeów, ośrodków kultury)	K_W04
	Ma wiedzę z dziedziny psychologii, pedagogiki, medioznawstwa, technologii informacyjnej i innych dyscyplin, wykorzystywanych w procesie upowszechniania wiedzy historycznej, a także w badaniach tego procesu.	K_W05
	Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych (historii sztuki, kulturoznawstwa, socjologii) oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych (dyskusja na blogu, wypowiedź w prasie internetowej lokalnej) , związanych z funkcjonowaniem historii w przestrzeni publicznej.	K_U04
	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku obcym w zakresie public history (reportaże, recenzje, artykuły, wywiady, ankiety).	K_U10
	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, pogłębiania wiedzy historycznej , kształtowania świadomości historycznej, z wykorzystaniem nie tylko tradycyjnych instrumentów edukacyjnych; potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób.	K_K01
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z popularyzacją wiedzy historycznej. Potrafi dokonać właściwego wyboru „źródła” wiedzy i krytycznie ustosunkować się do podawanych np. przez media interpretacji	K_K04
15.	<p>Treści programowe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Działalność ośrodków samorządowych i towarzystw regionalnych służąca kształtowaniu świadomości historycznej. 2. Obiekty muzealne i podejmowane przez nie inicjatywy historyczne wspomagające budowanie pamięci historycznej. 3. Czy szkoła kształtuje świadomość historyczna – dylematy, kontrowersje. 4. Konkursy, turnieje, quizy, ich wpływ na tworzenie wiedzy i świadomości historycznej. 5. Prasa historyczna i pseudohistoryczna w budowaniu wiedzy i świadomości historycznej. 6. Turystyka historyczna formą edukacji historycznej. 7. Rola muzyki w budowaniu wiedzy o przeszłości i teraźniejszości. 8. Polityka historyczna a edukacja historyczna – pozytywne i pejoratywne spojrzenie na nią. 	

	<p>9. Historią łatwo manipulować – wpływ polityki na budowanie pamięci historycznej.</p> <p>10. Miejsca pamięci – ich „lokalizacja” w pamięci historycznej.</p> <p>11. Wystawy plenerowe – ich rola w budowaniu wiedzy historycznej.</p> <p>12. Historia rodzinna w budowaniu historii globalnej.</p> <p>13. Scena kabaretowa i satyryczna próba nakłonienia do zrozumienia rzeczywistości politycznej.</p> <p>14. Media (telewizja, radio, Internet) jedno z wielu czy najważniejsze źródło kształtowania wiedzy historycznej?</p> <p>15. Animacje kultury historycznej. Widowiskowe formy aktualizacji przeszłości.</p>											
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>E. Chorąży, D. Konieczka-Śliwińska, S. Roszak, <i>Edukacja historyczna w szkole – teoria i praktyka</i>, Warszawa 2008.</p> <p>D. Malczewska Pawelec, T. Pawelec, <i>Rewolucja w pamięci historycznej, Porównawcze studia nad praktykami manipulacji pamięcią historyczną Polaków w czasach stalinowskich</i>, Kraków 2011</p> <p><i>Historia w przestrzeni publicznej</i>, pod red. Joanny Wojdon, PWN, Warszawa 2018</p> <p>D. Szewczuk, A. Stępnik, J. Bugajska Więclawska, M. Ausz, <i>Turystyka w edukacji historycznej i obywatelskiej</i>, Lublin 2017</p> <p>E. Jałochowska, <i>Kolory PRL- plakat, komiks, film animowany</i>, 2021</p> <p>M. Kalisz-Zielińska, <i>Edukacja i popularyzacja wiedzy o przeszłości w wielkopolskich muzeach historycznych w latach 1945-1980</i>, Poznań 2022</p> <p>M. Treter, <i>Muzea współczesne</i>, Warszawa 2019</p> <p>Rekonstrukcje historyczne jako produkt historyczny, pr.zb., Rzeszów 2019</p>											
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: konwersatorium: aktywność w trakcie zajęć, kolokwium egzamin specjalizacyjny</p>											
18.	<p>Język wykładowy</p> <p>Polski</p>											
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do egzaminu spec.</td> <td>45 30 15</td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do egzaminu spec.	45 30 15	Suma godzin	120	Liczba punktów ECTS	4
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności											
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - konwersatorium	30											
Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć - przygotowanie do kolokwium - przygotowanie do egzaminu spec.	45 30 15											
Suma godzin	120											
Liczba punktów ECTS	4											

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się