

## OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim <b>Pozyskiwanie funduszy i zarządzanie grantami</b>	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim <b>Fundraising and project management</b>	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot <b>Instytut Historyczny</b>	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-PoFu	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu ( <i>obowiązkowy lub fakultatywny</i> ) <b>Obowiązkowy</b>	
6.	Kierunek studiów <b>Historia w przestrzeni publicznej (public history)</b>	
7.	Poziom studiów ( <i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i> ) <b>II stopień</b>	
8.	Rok studiów ( <i>jeśli obowiązuje</i> ) <b>I rok</b>	
9.	Semestr ( <i>zimowy lub letni</i> ) <b>Letni</b>	
10.	Forma zajęć i liczba godzin <b>Wykład 15 h, warsztaty 15 h</b>	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia <b>Dr hab. Wojciech Kucharski</b>	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Zaliczony przedmiot Public relations, przedsiębiorczość, organizacja projektów historycznych	
13.	Cele przedmiotu: Zapoznanie studentów z bieżącymi uwarunkowaniami instytucjonalnymi i prawnymi finansowania projektów badawczych i popularyzatorskich; wprowadzenie w i ćwiczenie wypełniania wniosków o dofinansowanie projektów w prostych konkursach; określenie teoretycznych przesłanek i ćwiczenie formowania zespołów realizujących zadania określone w aplikacji projektu.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Posiada wiedzę na temat instytucji oferujących dofinansowanie projektów badawczych i popularyzatorskich z zakresu historii.	K_W06
	Zna instytucje kultury współpracujące z władzami samorządowymi i jednostkami szkolnictwa wyższego w realizacji projektów badawczych i popularyzatorskich z zakresu historii.	K_W11
	Posiada podstawową wiedzę z zakresu finansów publicznych w tym główne założenia ustawy prawo zamówień publicznych.	Ekonomia
	Rozróżnia pojęcia sektor publiczny, sektor prywatny, „trzeci sektor” (NGO).	Ekonomia
	Zna podstawowe pojęcia związane z formułowaniem zespołu projektowego. Zna zakresy zadań głównych ról w projekcie (Komitetu Sterującego, głównego użytkownika, kierownika projektu, wsparcie w projekcie).	Zarządzanie
	Zna podstawowe zasady związane z delegowaniem zadań i określaniem celów w tym metodę SMART.	Zarządzanie
	Umie pozyskiwać wiedzę o konkursach na dofinansowanie projektów badawczych i popularyzatorskich z zakresu historii i na zatrudnienie współpracowników – wykonawców w ramach realizowanych projektów.	K_U03
	Posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia celu projektu przygotowywanego do realizacji oraz jego części składowych, w tym komponentów finansowych.	K_U06
	Posiada umiejętność przygotowania prostej aplikacji grantowej w języku polskim i wybranym języku obcym oraz oceny zaawansowanych aplikacji przygotowanych przez podmioty zewnętrzne.	K_U09
	Rozumie potrzebę stałego poszerzania swej wiedzy o sposobach finansowania projektów badawczych i popularyzatorskich z zakresu historii oraz szkolenia osób zaangażowanych w realizację projektów.	K_K01
	Systematycznie śledzi bieżące trendy w kształtowaniu pamięci o przeszłości w przestrzeni publicznej oraz świadomie włącza się we wspieranie tych procesów, które uważa za zgodne z zasadami etycznymi obowiązującymi historyka.	K_K06
15.	Treści programowe <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finansowanie badań i popularyzacji wyników – przesłanki teoretyczne.</li> <li>2. Systemy finansowania popularyzacji badań historycznych w Europie, ze szczególnym uwzględnieniem Polski.</li> </ol>	

	<p>3. Podmioty zaangażowane w wykorzystanie środków na popularyzację wiedzy historycznej. Tworzenie przesłanek dla synergii celów.</p> <p>4. Konkursy – aplikacje. Typy, przesłanki uczestnictwa, dokumentacja.</p> <p>5. Dokumenty – analiza i ewaluacja kosztów oraz ryzyka uczestnictwa w projekcie.</p> <p>6. Analiza możliwości uczestnictwa w projekcie. Projekty indywidualne, zespołowe, konsorcja.</p> <p>7. Formowanie zespołu realizującego projekt.</p> <p>8. Zarządzanie projektem. Metodyki PRINCE2, PMBOK</p> <p>9. Zarządzanie zespołem. Określenie ról i celów, zakres elastyczności delegowania obowiązków.</p> <p>10. Zarządzanie zespołem. Konflikty i nadzór na realizacją celów.</p> <p>11. Zarządzanie zespołem. Ewaluacja wyników, rola odbiorcy</p> <p>12. Ewaluacja projektu aplikacji na podstawie kryteriów konkursowych przed złożeniem aplikacji.</p>																			
16.	<p>Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>)</p> <p>Dennis Lock, <i>Podstawy zarządzania projektami</i>, Warszawa 2003</p> <p>Michał Trocki, Bartosz Grucza, <i>Zarządzanie projektem europejskim</i>, Warszawa 2007</p> <p>Tom DeMarco, Timothy Lister, <i>Czynnik ludzki - skuteczne przedsięwzięcia i wydajne zespoły</i>, WNT Warszawa 2002</p> <p>Russell W. Darnall, <i>Najwspanialszy projekt świata. Zespół projektowy na drodze do jakości</i>, Warszawa: 2002</p> <p><i>Zarządzanie projektami badawczo-rozwojowymi w sektorze nauki</i>, red. Agnieszka Gryzik, Anna Knapińska, Warszawa 2012.</p>																			
17.	<p>Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się:</p> <p><b>kolokwium</b></p>																			
18.	<p>Język wykładowy</p> <p><b>polski</b></p>																			
19.	<p>Obciążenie pracą studenta</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Forma aktywności studenta</th> <th>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- wykład</td> <td><b>15</b></td> </tr> <tr> <td>- warsztaty</td> <td><b>15</b></td> </tr> <tr> <td>Praca własna studenta np.:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do zajęć</td> <td><b>30</b></td> </tr> <tr> <td>- przygotowanie do kolokwium</td> <td><b>30</b></td> </tr> <tr> <td>Suma godzin</td> <td><b>90</b></td> </tr> <tr> <td>Liczba punktów ECTS</td> <td><b>3, w tym 1 z zarządzania</b></td> </tr> </tbody> </table>		Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:		- wykład	<b>15</b>	- warsztaty	<b>15</b>	Praca własna studenta np.:		- przygotowanie do zajęć	<b>30</b>	- przygotowanie do kolokwium	<b>30</b>	Suma godzin	<b>90</b>	Liczba punktów ECTS	<b>3, w tym 1 z zarządzania</b>
Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności																			
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem:																				
- wykład	<b>15</b>																			
- warsztaty	<b>15</b>																			
Praca własna studenta np.:																				
- przygotowanie do zajęć	<b>30</b>																			
- przygotowanie do kolokwium	<b>30</b>																			
Suma godzin	<b>90</b>																			
Liczba punktów ECTS	<b>3, w tym 1 z zarządzania</b>																			

\*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się