

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

| | |
|-----|--|
| 1. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Public relations, przedsiębiorczość, organizacja projektów historycznych |
| 2. | Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Public relations, entrepreneurship, project management |
| 3. | Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny |
| 4. | Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-PubRe |
| 5. | Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy |
| 6. | Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history) |
| 7. | Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień |
| 8. | Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok |
| 9. | Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy |
| 10. | Forma zajęć i liczba godzin Wykład 15 h, warsztaty 15 h |
| 11. | Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Wojciech Kucharski |
| 12. | Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów |
| 13. | Cele przedmiotu Zapoznanie się z różnymi typami projektów z obszaru public history (projekty wystawiennicze, wydawnicze, edukacyjne, eventowe) Wykształcenie umiejętności związanych z zarządzaniem i organizacją projektów. Zapoznanie się z funkcjonowaniem instytucji kultury zajmującej się public history. |
| 14. | Zakładane efekty uczenia się |
| | Symbole kierunkowych |

| | | |
|-----|---|---|
| | | efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03 |
| | Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji kultury, podejmujących działania w zakresie historii w przestrzeni publicznej. | K_W06 |
| | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. | K_W09 |
| | Posiada podstawową wiedzę z zakresu teorii zarządzania projektem. | Nauki o zarządzaniu |
| | Rozróżnia podstawowe metodologie zarządzania projektem. Potrafi dokonać wyboru metodologii odpowiedniej dla różnych rodzajów projektów. | Nauki o zarządzaniu |
| | Potrafi tworzyć dokumentację projektową (kartę projektu, budżet, harmonogram). | Nauki o zarządzaniu |
| | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową. | K_U03 |
| | Posiada umiejętność zastosowania wiedzy historycznej oraz z zakresu zarządzania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych, związanych z realizacją projektów dotyczących historii | K_U04 |
| | Potrafi tworzyć wystawy skierowane do tzw. szerokiego odbiorcy treści historycznych. | K_U08 |
| | Potrafi planować, koordynować i organizować przedsięwzięcia z zakresu public history. | K_K03 Nauki o zarządzaniu |
| | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z realizacją wystawy o tematyce historycznej. | K_K04 Nauki o zarządzaniu |
| | Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz propagowania dziedzictwa historycznego regionu. | K_K05 |
| 15. | <p>Treści programowe</p> <ul style="list-style-type: none"> - nowoczesne muzealnictwo w Polsce i na świecie - definiowanie projektu z obszaru public history - wystawiennictwo historyczne - licencje (podstawowe pojęcia) - podstawy zarządzania projektem, w tym metodologie zarządzania projektem – przegląd, charakterystyka, wybór - budżet projektu - rozliczanie projektu - Prawo Zamówień Publicznych - promocja projektu - przygotowywanie treści historycznych przy organizacji projektów - etyka w pracy | |
| 16. | Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) | |

| | <p>P. Machcewicz, Spory o historię 2000–2011, Znak 2012 Pamięć i odpowiedzialność, red. R. Kostro, T. Merta, Kraków-Wrocław 2005 R. Traba, Historia – przestrzeń dialogu, Warszawa 2006 E. Mistewicz, Marketing narracyjny, 2011 D. Lock, Podstawy zarządzania projektami, Warszawa 2009 Strojny, K. Szmigiel, Analiza porównawcza podejść w zakresie zarządzania projektami, „Modern Management Review”, vol XX, 22 (2/2015), s. 249-265. R. K. Wysocki, Efektywne zarządzanie projektami. Tradycyjne, zwinne, ekstremalne, Gliwice 2013. <i>Rzeczywistość projektowa</i> [numer tematyczny], „Zarządzanie w Kulturze”, 2018, Tom 19, Numer 3. <i>Zarządzanie w kulturze. Teoria i praktyka</i>, red. Anna Pluszyńska, Agnieszka Konior, Łukasz Gaweł, Warszawa 2020 <i>Nowoczesne zarządzanie projektami</i>, red. Michał Trocki, Warszawa 2013 <i>Metodyki i standardy zarządzania projektami</i>, red. Michał Trocki, Warszawa 2017 Przykładowe strony internetowe: http://www.muzhp.pl/ http://www.ecs.gda.pl/ http://www.1944.pl/ http://www.pamieciprzyszosc.pl/ http://www.ushmm.org/ http://www.google.com/culturalinstitute/home http://www.kennedyandoswald.com/#!/premiere-screen http://cloudsovercuba.com/</p> | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------|---|---|----------------------------|---|---------------|-------------|-----------|---------------------|---|
| 17. | Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: projekt praktyczny | | | | | | | | | | | |
| 18. | Język wykładowy Polski | | | | | | | | | | | |
| 19. | <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="276 1547 1007 1693">Forma aktywności studenta</th> <th data-bbox="1007 1547 1388 1693">Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="276 1693 1007 1872"> Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład - warsztaty </td> <td data-bbox="1007 1693 1388 1872"> 15 15 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="276 1872 1007 1984"> Praca własna studenta: - praca nad projektem </td> <td data-bbox="1007 1872 1388 1984"> 60 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="276 1984 1007 2029">Suma godzin</td> <td data-bbox="1007 1984 1388 2029">90</td> </tr> <tr> <td data-bbox="276 2029 1007 2101">Liczba punktów ECTS</td> <td data-bbox="1007 2029 1388 2101">3 (w tym 2 z zakresu nauk o zarządzaniu)</td> </tr> </tbody> </table> | | Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład - warsztaty | 15 15 | Praca własna studenta: - praca nad projektem | 60 | Suma godzin | 90 | Liczba punktów ECTS | 3 (w tym 2 z zakresu nauk o zarządzaniu) |
| Forma aktywności studenta | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | | | | | | | | |
| Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład - warsztaty | 15 15 | | | | | | | | | | | |
| Praca własna studenta: - praca nad projektem | 60 | | | | | | | | | | | |
| Suma godzin | 90 | | | | | | | | | | | |
| Liczba punktów ECTS | 3 (w tym 2 z zakresu nauk o zarządzaniu) | | | | | | | | | | | |

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się

Na żółto – treści związane z naukami o zarządzaniu