

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Interpretacje historyczne	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Interpretations of history	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-InHi	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I rok	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład, 15 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia dr hab. Jarosław Syrnyk	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Nie ma	
13.	Cele przedmiotu Zapoznanie studentów z różnorodnymi perspektywami badawczymi współczesnej historiografii. Zwrócenie uwagi na kontekstualny charakter badań historycznych, ze szczególnym uwzględnieniem uwikłań ideologicznych historii.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, <i>np.:</i>

		K_W01*, K_U05, K_K03
	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię właściwą naukom historycznym.	K_W02
	Ma pogłębioną wiedzę na temat procesów i wydarzeń historycznych z XX wieku.	K_W03
	Zna i rozumie metody interpretacji przeszłości	K_W08
	Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń.	K_W10
	Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z zakresu interpretacji historii	K_U01
	Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych z zakresu interpretacji historii.	K_U02
	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla historii w przestrzeni publicznej, stosując narzędzia właściwe wybranym podejściom współczesnej historiografii	K_U05
	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań na użytek historiografii akademickiej.	K_U06
	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o interpretacjach historii na podstawie wiedzy naukowej.	K_U07
	Rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swojego warsztatu badawczego w zakresie interpretacji historii.	K_K01
	Jest świadomy konieczności krytycznej recepcji przekazów historycznych.	K_K02
15.	Treści programowe Nurty współczesnej historiografii historiografia klasyczna / neopozytywistyczna historiografia nieklasyczna (w tym takie pojęcia jak np. linguistic turn, historiografia postmodernistyczna, Genocide Studies, zwrot etyczny, historiografia egzystencjalna, pophistoria, przesunięcie ontologiczne w historiografii) Koncepcja roli historyka jako tłumacza pośrednika między kulturami Historia kulturowa Historiografia wobec wyzwań współczesnego świata	
16.	Zalecana literatura (<i>podręczniki</i>) Wojciech Wrzosek, <i>Historia – kultura – metafora. Powstanie nieklasycznej historiografii</i> , Wrocław 2010 Donald R. Kelley, <i>Oblicza historii. Badanie przeszłości od Herodota do Herdera</i> , Warszawa 2010 Ewa Domańska, <i>Historia egzystencjalna. Krytyczne studium narratywizmu i humanistyki zaangażowanej</i> , Poznań 2012 Hayden White, <i>Poetyka pisarstwa historycznego</i> , Kraków 2010 Paul Ricoeur, <i>Pamięć, historia, zapomnienie</i> , Kraków 2012 Peter Burke, <i>Historia kulturowa</i> , Kraków 2012	

	Robert Traba, <i>Przeszłość w teraźniejszości. Polskie spory o historię na początku XXI wieku</i> , Poznań 2011 <i>Wprowadzenie do metodologii historii</i> , red. E. Domańska i J. Pomorski, Warszawa 2022	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: wykład: kolokwium	
18.	Język wykładowy polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	15
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do kolokwium:	45
	Suma godzin	60
	Liczba punktów ECTS	2

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się