

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Wprowadzenie do materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Introduction to material civilizational heritage
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny
4.	Kod przedmiotu/modułu
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy
10.	Forma zajęć i liczba godzin Wykład 15 h
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr hab. Miron Urbaniak
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów Nie ma
13.	Cele przedmiotu W oparciu o wybrane przykłady, wykład ma na celu zapoznać słuchaczy ze złożoną problematyką rozpoznawania, waloryzowania i interpretacji istotnych dla danej epoki materialnych wytworów społeczeństw europejskich (od późnego średniowiecza do początku XX w.), na podstawie których można współcześnie uświadomić sobie realia życia codziennego, tajniki produkcji (w tym wiedzę i umiejętności charakterystyczne dla danego okresu), ale także zmienność ich funkcji i znaczenia (od czasu ich wykonania do współczesności). Celem wykładu jest ukazanie w jaki sposób pojedyncze przedmioty, jak i budynki oraz zespoły budowlane wraz z wyposażeniem (w tym historyczna zabudowa

	miast) mogą być współcześnie wykorzystywane do popularyzowania wiedzy o przeszłości (na poziomie lokalnym, regionalnym i krajowym), kształtowania tożsamości, stymulowania rozwoju gospodarczego itp. Wskazane zostaną także inne możliwości gospodarczego (turystyka, rozrywka) i kulturowego ich wykorzystania (edukacja) przy pożądanym zachowaniu ich wartości zabytkowych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych efektów uczenia się, np.: K_W01*, K_U05, K_K03
	Ma szczegółową wiedzę na temat funkcjonowania instytucji zajmujących się ochroną materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego	K_W06
	Zna i rozumie metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego	K_W08 K_W09
	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego i jego elementów, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym oraz roli w kształtowaniu pamięci historycznej.	K_U05
	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych, na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, o praktykach ochrony i upowszechniania materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego	K_U07
	Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z popularyzacją materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego.	K_K04
	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego regionu, kraju, Europy.	K_K05
	Systematycznie śledzi funkcjonowanie materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego w przestrzeni publicznej oraz świadomie włącza się w jego kształtowanie, z poszanowaniem zasad etycznych	K_K06
15.	Treści programowe Klasyfikowanie i waloryzowanie obiektów o cechach zabytkowych według zróżnicowanych kryteriów, Narzędzia analizowania materialnego dziedzictwa cywilizacyjnego (ewidencje, rejestry, katalogi zabytków, inwentarze, dokumentacje i opracowania), Metody analizowania znaczenia materialnych wytworów dziedzictwa cywilizacyjnego, Kontekst kulturowy wytwarzania, używania i percepcji wytworów społeczeństw europejskich (od ubioru i przedmiotów codziennego użytku po budownictwo), Muzealizacja dziedzictwa cywilizacyjnego (na wybranych przykładach),	

	Rola dziedzictwa cywilizacyjnego w kształtowaniu kultury pamięci, Inicjatywy i działania na rzecz promocji dziedzictwa cywilizacyjnego (szlak architektury drewnianej, szlak zabytków techniki, organizacja wystaw, imprez itp.).	
16.	Zalecana literatura G. Kubler, <i>Kształt czasu. Uwagi o historii rzeczy</i> , Warszawa 1970; <i>Historia kultury materialnej Polski w zarysie</i> : t. 5: <i>Od 1795 do 1870 roku</i> , Wrocław ; t. 6: <i>Od 1870 do 1918 roku</i> , Wrocław 1979; A. Tomaszewski, <i>Ku nowej filozofii dziedzictwa</i> , wybór i oprac. E. Święcka, Kraków 2012; G. Asworth, <i>Planowanie dziedzictwa</i> , Kraków 2015; „Wiadomości Konserwatorskie Województwa Śląskiego”, t. 5, 2013: <i>Zabytki przemysłu i techniki</i> [tamże opracowania: T. Bugaj, J.G. Jurkiewicz, <i>Główna Kluczowa Sztolnia Dziedziczna...</i> ; M. Derus, <i>Huta Laura...</i> ; K. Pałka-Bywalec, <i>Kulturowe dziedzictwo industrialne Ustronia...</i>], E. Szot-Radziszewska, <i>Postindustrialne dziedzictwo Staropolskiego Okręgu Przemysłowego w krajobrazie kulturowym Kielecczyny</i> , „Ochrona Zabytków”, R. 62, 2009, nr 4, s. 69-82; <i>Systemy wartościowania dziedzictwa. Stan badań i problemy</i> , red. B. Szmygin, Lublin-Warszawa 2015 [tamże opracowania: P. Bytniewski, <i>Hermeneutyka jako strategia wartościowania...</i> ; I. Malawska, <i>Společne wartościowanie przeszłości...</i> ; E. Murzyn-Kupisz, <i>Nauki społeczno-ekonomiczne a teoria wartości kultury</i>]; J. Kęsik, <i>Dziedzictwo cywilizacyjne – niedoceniony materiał badawczy i potencjał budowania własnej tożsamości</i> , [w:] <i>Historia w przestrzeni publicznej</i> , red. J. Wojdon, Warszawa 2018, s. 181-190.	
17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: Kolokwium w oparciu o opracowaną w formie prezentacji multimedialnej analizę nt. historii i wartości zabytkowej wybranego zasobu dziedzictwa cywilizacyjnego (w grupach 2-, 3-osobowych, temat dobierany w oparciu o sugestie prowadzącego i zainteresowania studentów) wraz z projektem popularyzacji wiedzy o tym zasobie	
18.	Język wykładowy Polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - wykład	15
	Praca własna studenta np.: - czytanie wskazanej literatury: - przygotowanie do kolokwium: - przygotowanie opracowania w formie prezentacji	15 30 30

	Suma godzin	90
	Liczba punktów ECTS	3

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się