

OPIS PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

1.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku polskim Warsztaty pisarskie	
2.	Nazwa przedmiotu/modułu w języku angielskim Writing workshop	
3.	Jednostka prowadząca przedmiot Instytut Historyczny	
4.	Kod przedmiotu/modułu 22-HPP-S2-K-WaPi	
5.	Rodzaj przedmiotu/modułu (<i>obowiązkowy lub fakultatywny</i>) Obowiązkowy	
6.	Kierunek studiów Historia w przestrzeni publicznej (public history)	
7.	Poziom studiów (<i>I lub II stopień lub jednolite studia magisterskie</i>) II stopień	
8.	Rok studiów (<i>jeśli obowiązuje</i>) I	
9.	Semestr (<i>zimowy lub letni</i>) Zimowy i letni	
10.	Forma zajęć i liczba godzin Warsztaty, 2x30=60 h	
11.	Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy osoby prowadzącej zajęcia Dr Monika Piotrowska-Marchewa, dr hab. Robert Kołodziej	
12.	Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych dla przedmiotu/modułu oraz zrealizowanych przedmiotów	
13.	Cele przedmiotu Wszechstronne warsztaty analityczno-pisarskie mające na celu zapoznanie studenta z różnymi formami narracji historycznej i jej różnymi kontekstami. Analiza tekstu historycznego, zasada jego krytyki. Kształtowanie umiejętności formułowania wypowiedzi i tworzenia ujęć syntetycznych. Zapoznanie z zagadnieniami własności intelektualnej i norm etycznych z nią związanych.	
14.	Zakładane efekty uczenia się	Symbole kierunkowych

		efektów uczenia się, <i>np.:</i> K_W01*, K_U05, K_K03
	Zna na poziomie rozszerzonym terminologię właściwą naukom historycznym.	K_W02
	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	K_W09
	Ma świadomość zmiennej natury języka, historycznych i kulturowych uwarunkowań wpływających na jego współczesny kształt, zmienności znaczeń zarówno poszczególnych słów, jak i symboli literackich.	K_W10
	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w formie tekstów pisanych, zarówno na użytek akademicki, jak i popularyzatorski.	K_U06
	Potrafi tworzyć klarowne przekazy pisemne kierowane zarówno do specjalistami w zakresie historii, jak i do tzw. "szerokiego" odbiorcy treści historycznych.	K_U08
	Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych przekazów pisemnych w języku polskim lub wybranym języku obcym.	K_U09
	Świadomie włącza się w kształtowanie przekazów o przeszłości, z wykorzystaniem różnorodnych form przekazów pisemnych, szanując zasady etyczne.	K_K06
	<p>Treści programowe</p> <p>Zasady tworzenia narracji historycznej i przygotowywania rozmaitych tekstów związanych z historią. Zasady gromadzenia i zbierania informacji źródłowych. Krytyczna analiza uzyskiwanych informacji. Selekcja materiału źródłowego. Stawianie tez, argumentowanie, dowodzenie, polemika w tekście przy pomocy zgromadzonego materiału monograficzno-źródłowego. Zasady przestrzegania dobrych obyczajów w twórczości literackiej.</p>	
16.	<p>Zalecana literatura</p> <p>J. Topolski, Jak się pisze i rozumie historię, Poznań 2008</p> <p>W. Kula, Wokół historii, Warszawa 1988</p> <p>F. Braudel, Historia i trwanie, Warszawa 1999</p> <p>U. Glensk, M. Hamkało, K. Maliszewski, L. Pułka, P. Urbaniak, A. Zawada, Jak zostać pisarzem: podręcznik dla przyszłych autorów; Wrocław : Wydawnictwo Bukowy Las, Wyd. 2, 2020 (wyd. 1, 2011; wybrane teksty)</p> <p>J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać : od myśli do tekstu, Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2010/2022.</p> <p>I. N. Harari, Sapiens. Od zwierząt do bogów, Wydawnictwo Literackie 2014.</p> <p>D. McCandless, Informacja jest piękna, PWN, 2015.</p> <p>J. Wrycza-Bekier, Magia słów. Jak pisać teksty, które porwą tłumy, Wydawnictwo One Press, 2018.</p> <p>S. Pinker, Piękny styl. Przewodnik człowieka myślącego po sztuce pisania XXI wieku, Smak Słowa, 2022</p>	

17.	Forma zaliczenia poszczególnych komponentów przedmiotu/modułu, sposób sprawdzenia osiągnięcia zamierzonych efektów uczenia się: warsztaty: praca semestralna, egzamin	
18.	Język wykładowy Polski	
19.	Obciążenie pracą studenta	
	Forma aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
	Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem: - warsztaty	2x30=60
	Praca własna studenta np.: - przygotowanie do zajęć: - czytanie wskazanej literatury: - pisanie pracy semestralnej: - przygotowanie do egzaminu:	2x30 2x30 30 30
	Suma godzin	240
	Liczba punktów ECTS	8

*objaśnienie symboli:

K (przed podkreśleniem) - kierunkowe efekty uczenia się

W - kategoria wiedzy

U - kategoria umiejętności

K (po podkreśleniu) - kategoria kompetencji społecznych

01, 02, 03 i kolejne - numer efektu uczenia się